


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №29 «Яблочко» с.Гофицкое.

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
МКДОУ ДС№29«Яблочко»  
с.Гофицкое протокол № 1 от  
30.08. 2024 г.

Утверждено:  
Заведующий МКДОУ  
ДС№29 «Яблочко»  
с. Гофицкое  
 Т.В.Босенко  
Приказ № 30 от 30. 08.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
старшей группы «Капитошка»  
на 2024 – 2025 учебный год

Составлена с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2017 год)

Срок реализации программы: 2024 -2025 учебный год

Составитель: воспитатель – Аборнева М.И

с.Гофицкое 2024г.

## Содержание

I	Целевой раздел Рабочей программы	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Общие сведения о ДООУ и возрастной группе.	5
1.3.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	8
2.1.	Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.	9
2.2.	Индивидуальные особенности воспитанников	11
2.3.	Комплектование старшей группы на 01.09.2024 г.	12
2.4.	Социальный паспорт группы.	13
3.	Целевые ориентиры Рабочей программы.	14
3.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	14
3.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.	16
3.3.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	17
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Целевые ориентиры освоения воспитанниками регионального компонента Рабочей программы.	36
II	Содержательный раздел программы.	37
1.	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	37
1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	37
1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	40
1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	42
1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	44
1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	49
2.	Содержание игровой деятельности.	50
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту.	52

4.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	54
	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательным областям.	57
	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.	58
	Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.	59
	Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
	Психолого-педагогические условия реализации программы.	60
	Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.	61
5.	Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников	62
	Цели, задачи, принципы построения взаимодействия с родителями воспитанников.	62
	Годовой план работы по взаимодействию с родителями воспитанников.	64
6.	Тематическое содержания образовательной деятельности.	66
III	Организационный раздел.	68
1.	Организация образовательной деятельности	68
	Режим дня.	69
	Примерный перечень основных видов организованной деятельности.	69
2.	Условия реализации Рабочей Программы.	70
	Организация деятельности взрослых и детей.	70
	Модель организации деятельности взрослых и детей.	70
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.	72
	Содержание предметно – пространственной развивающей среды.	72
	Материально - технические условия реализации Рабочей программы.	80
3.	Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности.	81
	Образовательная область «Познавательное развитие».	83
	Образовательная область «Речевое развитие».	83
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	83
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	83
	Образовательная область «Физическое развитие».	83
	Региональный компонент Рабочей программы.	84

# І. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Введение

Настоящая Рабочая программа разработана воспитателем муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 «Яблочко» с . Гофицкое Аборневой М.И

Рабочая программа спроектирована с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устав ДООУ .Образовательная программа ДООУ. ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

– Устав МКДОУДС №29 «Яблочко» (утвержден Постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018г.)

– Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5379 от 23.11.2016 года серия 26 Л 01 № 000151532 бессрочно

Срок реализации Рабочей программы -1 год (2024-2025учебный год)

### 1.2. Общие сведения о ДОУ и возрастной группе.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Яблочко» с Гофицкое.
	Сокращённое	МКДОУДС №2 9 «Яблочко»
2	Юридический адрес	356524 Ставропольский край, Петровский район, с.Гофицкое , ул. Советская , зд. 72
	Фактический адрес	356524 Ставропольский край, Петровский район, с.Гофицкое , ул. Советская , зд. 72
3	Учредитель	Администрация Петровского муниципального округа Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	10,5 – часов с 7 ч. 15 мин. до 17 ч. 45 мин.
5	Педагогический состав	Аборнева М.И образование: среднее специальное квалификационная категория: первая

### 1.3. Цели и задачи реализации Рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, формирование целостных представлений о родном крае.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Реализация цели и задач Рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Непосредственно организованная образовательная деятельность.
3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Разработанная Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Основной целью деятельности по региональному компоненту – формирование целостных представлений о родном крае, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села;
- формирование представлений о географических особенностях Северо–Кавказского региона;

- знакомство с людьми, прославившими Ставропольский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села, края;
- знакомство с городами – курортами Ставропольского края;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (городе, районе, крае);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### 1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Рабочая программа сформирована на принципах и подходах, определённых Федеральными государственными образовательными стандартами, особенностями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

В основе формирования рабочей программы лежат следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; – партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация принципов построения Рабочей программы осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников.

При реализации содержания Рабочей программы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, сложности, длительности изучения.

2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа основана на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Образовательный процесс осуществляется в различных видах детской деятельности, зафиксированных в режимных моментах (утро, первая половина дня, прогулка дневная, вторая половина дня, прогулка вечерняя, вечер).

Образовательный процесс в старшей группе осуществляют воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

Педагогический коллектив группы состоит из одного воспитателя и одного помощника воспитателя.

Реализация Рабочей программы осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);



- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно – развивающий и гуманистический.

## 2.1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой

постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 2.2. Индивидуальные особенности воспитанников.

Списочный состав воспитанников: 12 человек

№	Ф.И. ребенка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Абдулаев Малик-Артем			+	
2	Гагарина Вероника		+		
3	Григорьян Алиса		+		
4	Дягелева Ксения			+	
5	Ибрагимова Асия	+			
6	Исмаилова Амалия		+		
7	Жиренкин Максим		+		
8	Керимова София		+		
9	Малиновская София		+		
10	Мамашова Амина		+		
11	Зимцова Софья		+		
12	Виноградов Славик		+		
13	Расулов Рустам		+		

14	Магомедов Расул		+		
----	-----------------	--	---	--	--

2.3. Комплектование старшей группы на 01.09.2024г.

Возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
5-6	14	4	9	14	14



### 3. Целевые ориентиры Рабочей программы.

#### 3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны

ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Рабочей программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 3 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 3.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 3.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.



(формируемая часть)

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров в контексте образовательных областей
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей. Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы. В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Речевое развитие В поведении стремится подражать</p>

положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы. Проектирует другие виды детской деятельности в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Сравнивает содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывать правильность отгадки. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

**Познавательное развитие**  
Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит

	<p>интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира. Художественно-эстетическое развитие Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p>
<p>Ребенок обладает установкой Положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека. Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи. Эмоционально реагирует на</p>

	<p>произведения искусства, отражает свои эмоции в речи.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Эмоционально откликается на программную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития. Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме, гендерные отношения и взаимосвязи. Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность</p>

к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы планеты. Осознаёт некоторые собственные черты и качества, проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

#### Речевое развитие

Называет несколько произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный

	<p>автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье, ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет.</p> <p>Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы решения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера. Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных</p>

ребенка складываются предпосылок грамотности.

и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Оказывает помощь другому, в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

#### Речевое развитие

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Способен общаться с людьми разных категорий. Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

#### Познавательное развитие

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных

	<p>задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Физическое развитие Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может, контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет</p>



	<p>представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику. Правильно дифференцирует одно-два</p>

близких по значению нравственных понятия. Владеет знаниями о нравственных чувствах и. Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия.

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер

службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде. Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

#### Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь. Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах, ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### Познавательное развитие

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов. Художественно-

	<p>эстетическое развитие Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p> <p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе. Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая</p>

	<p>предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства.  Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её в выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Речевое развитие.</b></p>

	<p>Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p>
<p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Владеет всеми видами детского труда. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Использует формы описательных и</p>

на свои знания и умения в различных видах деятельности.

повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения.  
Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.  
Познавательное развитие  
Использует обследовательские действия и сенсорные эталоны; определяет изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливает причинно-следственные связи.  
Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, преобразовывать их; использует формы умственного экспериментирования.  
Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел; понимает закономерности построения числового ряда; использует способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицирует предметы по выделенному признаку; различает геометрические фигуры; ориентируется на ограниченной плоскости;  
Использует в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; использует различные источники информации.  
Художественно-эстетическое развитие  
Выразительно исполняет музыкальные произведения. Может подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  
В рисовании понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает у него интерес; передаёт характерные признаки предмета; рисует гуашью; использует цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  
В лепке создаёт изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

использует разные способы лепки; лепит из целого куска пластического материала. В аппликации наклеивает заготовки; правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, делает косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании различает и правильно называет основные детали строительного материала; использует детали с учётом их конструктивных свойств; отбирает нужные детали для выполнения той или другой постройки; анализирует объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; конструирует по замыслу, используя вариативные способы при решении конструктивных задач.

#### Физическое развитие

Ходит в разном темпе и в разных направлениях; Бегает со сменой направления и темпа, ведущего; враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд. Прыгает на месте разными способами; выпрыгивать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; прыгать на одной ноге из обруча в обруч; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии; прыгает на одной ноге; прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд. Подбрасывает мяч вверх, хлопнув в ладоши, и ловит его ладонями, метает мяч одной рукой; отбивать мяч от пола одной рукой. Удерживает равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; делать ласточку на удобной ноге; ходит по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове. Владеет элементами спортивных игр (бадминтон, футбол, городки).



--	--

3.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками регионального компонента Рабочей программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

1. Ребенок обладает начальными знаниями о ближайшем социуме (своей семье, родном городе Светлограде), животном и растительном мире Ставропольского края.
2. Может назвать города – курорты Ставропольского края, узнает их достопримечательности, символы.
3. Ребёнок знаком с художественными произведениями, легендами Ставропольского края, узнают.
4. Проявляет интерес к предметам народного промысла Ставропольского края.
5. Содержание образовательных областей по региональному компоненту.
6. Имеет первичные представления об истории города, полезных и природных ископаемых Ставропольского края.

3.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками приоритетного направления.

1. Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность.
2. Способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения.
3. Обладание устойчивым интересом к театральной индивидуальной деятельности.
4. Желание участвовать в театральных постановках и праздниках.
5. Умение преодолевать страх публичных выступлений.
6. Ребенок научится управлять куклами с «живой рукой» и использовать полученные знания в спектаклях.

## II. Содержательный раздел.

1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание воспитательно – образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

*Ребёнок в семье и сообществе.*

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке

окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно - полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### *Формирование основ безопасности*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного

поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, народные игры, потешки.). (Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

## 1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы, классифицировать их.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и

насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.  
*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов

(предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнить два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги.

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Ознакомление с миром природы.* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами. Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников



(прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), традиционным праздникам, русским народным играм.

О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.

Н.Г. Пантелеева "Народные праздники в детском саду" Формирование у детей представления и первичных знаний о родном городе, о природе своей малой родины.

### 1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».

#### *Развитие речи.*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать

монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Художественная литература.* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.

Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез.

1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*Приобщение к искусству.* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства,

эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность.* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

*Музыкально-художественная деятельность.* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно – эстетическое развитие воспитанников. Для организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению используются с детьми дошкольного возраста следующие парциальные программы:

- И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки»;
- Н.Ф. Сорокиной «Театр, творчество, дети»;
- Э.Г. Чуриловой «Методика организации театрализованной деятельности дошкольников»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Цель деятельности учреждения в данном направлении: формирование основ эстетической культуры ребёнка, его творческого потенциала

Реализация цели осуществляется через решение задач:

- развитие интереса детей к художественно-эстетическому творчеству;
- формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в изобразительной деятельности;
- развитие у детей художественных, музыкальных, театральных способностей;
- знакомство детей с различными видами и жанрами искусства;
- развитие артистизма и навыков сценических воплощений в детском театре.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия; создание и обновление предметно-развивающей среды; творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Ставрополя)
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры. Художественное творчество является частью всей образовательной работы учреждения и взаимосвязано со всеми её направлениями. Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является:
- театрализованная деятельность.

- факультативные занятия «Основы сценического мастерства», которые проводятся во вторую половину дня в совместной деятельности.

## 1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Физическая культура.* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2. Содержание игровой деятельности.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

*Сюжетно-ролевые игры.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и



телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры.* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту.

Специфика национально–культурных, демографических особенностей образовательного процесса представлена региональным компонентом Рабочей программы.

Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, географическим – демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона.

Реализация регионального компонента осуществляется через все виды детской деятельности и включает в себя знакомство детей с символикой города, края, устным народным творчеством и художественной литературой Ставропольского края, ознакомление с животным и растительным миром региона.

Региональный компонент частично включён в комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми, в содержание работы с родителями воспитанников.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание образовательной области
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном городе, крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций г.Светлограда, Ставропольского края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание образовательной области
социально-коммуникативное развитие	<p>формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>воспитание у ребенка уважения к себе сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>
социально-коммуникативное развитие	<p>формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>воспитание у ребенка уважения к себе сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>
Познавательное развитие	<p>развитие о видах театра, театральных профессиях; наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);</p> <p>развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</p>
Речевое развитие	<p>содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащение словаря;</p> <p>овладение выразительными средствами общения: словесными и невербальными.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>приобщение к музыке, фольклору; развитие воображения;</p> <p>приобщение к совместной дизайн -деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений.</p>
Физическое развитие	<p>согласование действий и сопровождающей их речи;</p> <p>умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</p> <p>выразительность исполнения основных видов</p>

	движений; развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
--	--

4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации увлекать.

Важнейшими образовательными ориентирами является:  
обеспечение эмоционального благополучия детей;  
создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;  
развитие детской самостоятельности;  
развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет:*

- уважения к его индивидуальности;
- чуткости к его эмоциональному состоянию;
- поддержки его чувства собственного достоинства; доброжелательного общения с детьми;
- создания ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно - значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- организацию предметно - пространственной среды в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом, комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка.

*Формирование доброжелательных, внимательных отношений.* Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям

Установление понятных для детей правил взаимодействия.

Поддержание инициатив у детей.

*Развитие самостоятельности* включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда устроена таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Досуговая деятельность детей организуется с учетом детской инициативы и включает импровизации и презентации детских произведений.

*Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.* Организация и оснащение предметно – пространственной развивающей среды помещений возрастной группы, прогулочного участка, позволяют детям проявить себя в разных видах деятельности и способствуют развитию детских способностей.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательным областям.

Совместная деятельность взрослого и детей			
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Социально – коммуникативное развитие			
Наблюдение, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
Познавательное развитие			

Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, Чтение, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность. Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
<b>Речевое развитие</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа)	Речевое стимулирование. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
ООД. Экспериментирование рассматривание эстетически привлекательных объектов природы быта, произведений искусства. Игры. Выставки работ,	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы быта, произведений искусства. Игра. Игровое	Игры. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы быта, произведений искусства. Самостоятельная	Создание соответствующей предметно-музыкальной развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки.

<p>произведений живописи. Проектная деятельность. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>упражнение. Конструирование из песка и природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; - сюжетно - ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместное творчество. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>			
<p>ООД. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые упражнения.</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя. гимнастика. Подвижные и дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна Утренняя</p>	<p>Подражательные движения. Игровые Упражнения Подражательные движения. Игровые упражнения</p>	<p>Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.</p>

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5- 6 лет	3 по 25 мин.	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Сан ПиНа 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшего дошкольного возраста составляет 6 часов 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия,



направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Рабочей программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Рабочей программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития.

Предметно-развивающая среда в старшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но

не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.

Педагогический процесс включает в себя:

- непосредственно-образовательную деятельность;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей;
- совместную деятельность;
- интеграцию образовательного содержания;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- взаимодействие ДОО с родителями;
- установление социального партнёрства.

Педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методов деятельности. Предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»; определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям СанПин.

Педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены следующие центры детской занятости: центр познания, центр воды и песка, центр лаборатории, центр природы, центр конструирования, центр социально-эмоционального развития, центр ряженья, центр двигательной активности, центр игры, центр театра, центр музыки, центр книги, центр ИЗО-деятельности, уголок уединения.

5. Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку,

безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Новая философия взаимодействия семьи и ДОО предполагает и новые отношения. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Новая философия взаимодействия педагогов и родителей нашла отражение в ФГОС ДО.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9).

Обеспечение и поддержание психического здоровья детей дошкольного возраста возможно только при соединении усилий педагогов и родителей. Установка на сотрудничество детского сада и семьи является центральной в процессе эффективного обучения и воспитания.

Цели, задачи, принципы построения взаимодействия с родителями воспитанников.

Основной целью установления взаимоотношений с семьями воспитанников является создание единого пространства «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников следующие:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Для достижения поставленных цели и задач педагогическим и коллективом возрастной группы созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

*Информационно-коммуникативные:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

*Потребностно - стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами воспитательно - образовательной работы на родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни возрастной группы и ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы коллектива возрастной группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Анкета «Опытно – экспериментальная деятельность» 2. Консультация «Научите ребенка любить живую природу». 3. Организационное родительское собрание «Сегодня дошкольник, а завтра школьник» 4. Памятка для родителей «На пути к школе». 5. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 6. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет»

	<p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Анкета «Взаимодействие с родителями»</p> <p>4. Консультация «Закаливание».</p> <p>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</p> <p>6. . Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ»</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</p> <p>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>3. Беседа «Одежда детей в группе».</p> <p>4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</p>
Декабрь	<p>1. Семинар – практикум «Детское экспериментирование в детском саду и дома»</p> <p>2 Подготовка к Новомуднему празднику(оформление группы и музыкального зала). Подготовка подарков на Новый год.</p> <p>3. Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»</p> <p>4. Памятка «Экспериментируем с водой»</p> <p>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</p>
Январь	<p>1. Консультация «А вам пора в школу?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>4. Памятка для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</p>
Февраль	<p>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</p> <p>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>3. Консультация «Формирование интереса у детей 5-6 года жизни к людям разных профессий».</p> <p>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».</p> <p>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</p>

Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»</li> <li>5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года»</li> <li>5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»</li> <li>6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</li> <li>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</li> <li>3. Подготовка к выпускному утреннику.</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».</li> <li>5. Памятка родителям будущих первоклассников</li> </ol>

#### 6. Тематическое планирование в старшей группе на 2022 -2023 учебный год

Месяц	Дата		Тема недели
Сентябрь	2 – 13	Мониторинг	
	16– 20	Осень	«Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, сбор урожая, домашние заготовки)
	23-27	Труд людей	«Путешествие колоска» (злаки, хлеб, труд взрослых в с/х)
Октябрь	1-4	Осень	«Осенний лес. Ягоды. Грибы»
	7 – 11	Осень	«На нашем дворе осень» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде, деревья)
	14 - 18	Осень	«Животные готовятся к зиме» (земноводные, пресмыкающиеся, насекомые)
	21-25	Мир природы	«Перелетные птицы» (среда обитания воздух, что мы знаем о птицах, подготовка птиц к зиме)
Ноябрь	28 - 1	Моя страна	«Моя страна–Россия»(народ, символика, столица нашей Родины, праздник «День народного единства»)
	4-8	Мир природы	«Домашние животные и птицы»
	12-15	Труд людей	«Профессии»(профессии родителей

			детей группы)
	18-22	Я и моя семья	« День матери»
	25-29	Мир природы	«Звери готовятся к зиме» (дикие животные средней полосы России, волк и лиса – лесные хищники)
Декабрь	2-6	Зима	«На нашем дворе зима» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде людей и труде людей в природе)
	9-13	Зима	«Зимние забавы»
	16-20	Зима	«Трудно живется животным зимой. Зимующие птицы»
	23-27	Зима	«Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта»
Январь	8 – 10	Мониторинг	
	13-17	Мой дом	«Приглашаем в гости» (посуда столовая, чайная, кухонная; бытовая техника)
	20-24	Мой дом	«Я здесь живу» (части дома, мебель; бытовая техника)
	27-31	Я и мое здоровье	«Сохрани свое здоровье сам» (части тела, лица, органы чувств, эмоции, витамины)
Февраль	3 - 7	Труд людей	«Профессии» (кто нас обувает и одевает-швея, сапожник, ткачиха, модельер; инструменты)
	10 -14	Транспорт	«Транспорт»
	17 – 21	Моя страна	«Защитники Отечества» (военные профессии, военная техника)
	24 - 28	Мир природы	«Дикие животные Севера» (путешествие на крайний Север, глобус)
Март	2 – 6	Я и моя семья	«Наши мамы» (мамы всякие нужны; эмпатия: если бы я бал мамой) / «Широкая Масленица»
	9-13	Мир природы	«Дикие животные жарких стран» (путешествие по странам и континентам, глобус)
	16-20	Мир природы	«Комнатные растения» (особенности строения, уход за ними, размножение растений)
	23-27	Транспорт	«Транспорт» (водный, воздушный, наземный: пассажирский и грузовой)
Апрель	30-3	Земля – наш общий дом	«Наша планета-Земля» (Всемирный день Земли; представление о жизни детей в других странах)
	6-10	Земля – наш общий дом	«Космос» (человек покоряет космос, Ю. Гагарин, космическая станция, планеты: Солнце, Луна, Земля)



	13-17	Весна	«Светлый праздник Пасха» (знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе)
	20-24	Мир природы	«Обитатели водоёмов» (водная среда обитания), особенности строения, поведения
	27-30	Мониторинг	
Май	4-8	Я и моя семья	«День Победы/ Моя семья» (исследование - мое имя и фамилия древо моей семьи)
	11-15	Весна	«Насекомые» (особенности строения, поведения, правила поведения с ними)
	18-22	Весна	«В весеннем лесу» (лес весной, первоцветы, животные, перелетные птицы)
	25-29	Моя страна	«Город мой родной, на век любимый» (Экскурсии, подвижные народные игры)

Согласно ФГОС ДО планирование образовательной деятельности основывается на комплексно - тематическом принципе. Комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Так, как оно позволяет систематизировать образовательную деятельность и объединить усилия педагогов и специалистов, для создания условий, обеспечивающих каждому воспитаннику возможность удовлетворять потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться.

### III. Организационный раздел.

#### 1. Организация образовательной деятельности.

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели (с понедельника по пятницу). Длительность пребывания детей в ДОУ: с 7.15 до 17.45 часов. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период — с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня.  
*холодный период*

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям; общая длительность занятий, включая перерывы	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	11.00-12.40

возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Занятия, кружки, студии, досуги	15.40-16.30
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-17.45

*тёплый период*

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, труд, совместная деятельность	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, труд, досуги, кружки	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.45

## Сетка организованной образовательной деятельности

Старшей группы МКДОУ ДС №29 «Яблочко» с. Гофицкое  
2022 – 2023 уч. год. 5-6 лет до 30 мин

Понедельник	1. «Познавательное развитие» 9.00 – 9.30 ФКЦМ 2. «Физическое развитие» 9.40 - 10.10 Физкультурное 3. «Художественно – эстетическое развитие» 10.20 – 10.50 Рисование Чтение художественной литературы
Вторник	1.-----

	2. «Физическое развитие» 9.40 – 10.10 Физкультурное 3. «Художественно – эстетическое развитие» 10.20 – 10.50 Лепка/Аппликация Чтение художественной литературы
Среда	1. «Речевое развитие» 9.00 -9.30 Развитие речи 2. «Художественно – эстетическое развитие» 9.40 – 10.10 Музыка 3. «Художественно – эстетическое развитие» 10.20 – 10.50 Рисование Чтение художественной литературы
Четверг	1. «Познавательное развитие» 9.00 – 9.30 ФЭМП 2. «Художественно – эстетическое развитие» 9.40 – 10.10 Музыка Конструирование (совм. деятельность) Чтение художественной литературы
Пятница	1. «Речевое развитие» 9.00 – 9.30 Развитие речи 2. «Физическое развитие» 9.40 – 10.10 Физкультура на воздухе Чтение художественной литературы

Примерный перечень основных видов организованной деятельности.

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Кол-во в неделю	Кол-во в год
<b>Инвариантная (обязательная часть) 60%</b>			
Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир.	1	36
	Экологическое воспитание.	с/д	
	ФЭМП.	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	2	
	Художественная литература.	с/д	
	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18

Художественно - эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Конструирование, ручной труд	с/д	-
	Музыка	2	72
Физическое развитие.	Физкультурное	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками специально организованной деятельности		
Итого		12	360
Вариативная часть (формируемая ДОУ) 40%			
Художественно - эстетическое развитие (кружки, студии, факультатив)	Основы сценического мастерства	1	36
Познавательное развитие	Основы исследовательской деятельности «Почемучка»	1	36
Итого		14	432

## 2. Условия реализации Рабочей Программы.

Организация деятельности взрослых и детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой,</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество</p>

<p>отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.  Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</p>	<p>познавательно-исследовательской</p>	<p>детей и взрослых.</p>
---	--	--------------------------

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового или культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

– Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

– Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности».

– Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Содержание предметно – пространственной развивающей среды.

содержание предметно – пространственной среды	виды и содержание деятельности детей
<b>«Центр познания»</b>	
<p>Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Игры для интеллектуального развития. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов. Контурные и цветные изображения предметов. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.  Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.  Проектная деятельность. Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p>

<p>Пособия для нахождения сходства и различия.  Пособия для составления целого из частей.  Пазлы.  Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.  Материалы для развития у детей графических навыков.  Доска, мел, указка.  Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</p>	<p>Освоение звукового анализа слов.   Проблемно-игровые ситуации</p>
<p>Шашки.  Календарь недели</p>	
<p>«Центр занимательной математики»</p>	
<p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».  Игры на составление целого из частей (10–12 частей): Мягкие пазлы, «Собери волшебный узор»,   Игры на освоение отношений «часть – целое».  Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.  Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.  Игры на поиск недостающего объекта в ряду.  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.  Числовой ряд.  Цветные счетные палочки.  Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграм», и др.  Счеты.  Песочные часы</p>	<p>Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.   Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).   Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными</p>

<p>Чашечные весы.  Счетная лесенка.  Магнитная доска.</p>	<p>знаками,  формированию  навыков безопасного</p>
---	--

<p>Наборное полотно.  Двухполосные карточки для ФЭМП.  Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».  Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.  Макет проезжей части.  Макет светофора, дорожных знаков.  Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, опасные ситуации.  Наглядно-дидактические пособия: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос.</p>	<p>поведения в быту, на дороге, в природе</p>
<p>«Лаборатория»</p>	
<p>Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Стол с клеенкой.  Подносы.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  Трубочки для продувания, просовывания.  Мыльные пузыри.  Магниты.  Бумага, фольга.  Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.  Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.  Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.  Увеличительное стекло.  Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки,</p>	<p>Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов.  Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования.</p>



<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы.  Набор для экспериментирования с песком:  формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.  Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.  Защитная одежда.</p>	
<p>«Центр природы»</p>	
<p>Макеты природно-климатических зон, макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».  Коллекции камней, ракушек, семян.  Библиотека познавательной природоведческой литературы.  Иллюстрации с изображением признаков сезона.  Растения ближайшего окружения, требующие разных способов ухода, характерные для всех времен года  3–4 цветущих комнатных растения.  Муляжи овощей и фруктов.  Календарь погоды.  Календарь природы, дневники наблюдений.  Инвентарь для ухода за растениями.  Зимний огород.  Семена цветочных растений и овощей для грядок.  Иллюстрации растений различных мест произрастания, кустов, деревьев, трав.  Иллюстрации животных.  Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.  Энциклопедии на природоведческую тематику.  Дидактические игры на природоведческую тематику</p>	<p>Деятельность по уходу за растениями</p> <p>Работа с календарем природы и календарем погоды</p> <p>Деятельность по исследованию и созданию коллекций.</p> <p>Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</p>
<p>«Центр конструирования»</p>	
<p>Конструкторы различного размера.  Фигурки людей и животных для обыгрывания.  Природный и разнообразный полифункциональный материал.  Крупные и мелкие объемные формы.  Природный, клей, пластилин, бумага.  Строительный материал из коробок разной величины.  Напольный конструктор.  Машинки, светофор.</p>	<p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>Познание</p>

<p>Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала</p>	<p>конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</p>
<p>«Центр социально-эмоционального развития»</p>	
<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.          Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.          Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.          Уголок мальчиков, уголок девочек.          Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.          Фото родственных ребенку семей и своей семьи.          Фото каждого ребенка в разном возрасте</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</p> <p>Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
<p>«Центр патриотического воспитания»</p>	
<p>Российский флаг, герб России, родного города, портрет президента России.          Иллюстрации техники.          Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.          Игрушки-оружие.          Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.          Портреты героев ВОВ.          Иллюстрации родов войск.          Иллюстрации к сказкам народов России.          Изделия народных промыслов, народные игрушки.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями.</p> <p>Познавательные беседы.</p> <p>Изобразительная деятельность на военную тематику.</p>

«Геральдика и государственные праздники».

Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

«Центр двигательной активности»

<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:                  Оборудование для прыжков.                  Оборудование для катания, бросания, ловли.                  Оборудование для общеразвивающих упражнений.                  Атрибутика к подвижным играм.                  Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</p>	<p>Деятельность по развитию физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.                   Подвижные игры.</p>
<p>Плоскостные дорожки, ребристая доска.                  Кегли, воротца, султанчики, вертушки. Скакалки                  Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки.                  Кольцеброс.</p>	<p>Закаливающие процедуры в режиме дня</p>

«Центр дежурства»

<p>Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.                  Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.                  График дежурства.                  Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.                  Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.                  Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</p>	<p>Выполнение хозяйственно-бытовых действий.                   Распределение обязанностей дежурных, график дежурства</p>
---	--

«Центр игры»

<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.                  Игрушки - транспорт разного вида и назначения (.                  Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).                  Предметы-заместители.                  Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.                  Дидактическая кукла (кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами).                  Набор посуды, соответствующий размеру куклы.                  Обеденный стол, стулья, мягкая мебель, кровать</p>	<p>Игры в семью, с машинами и другим транспортом, космонавтов, моряков.                  в магазин, больницу, ветеринарную клинику и аптеку.                  Игры в мастерскую, парикмахерскую, в почту, школу.</p>
--	--

<p>соответствующие размерам кукол.          Коляски для кукол.          Кухня для игровых действий.          Игровые уголки, оснащённые необходимым материалом: парикмахерская, салон красоты, магазин, больница, почта.          Одежда для ряжения.          Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами.          Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p>	
<p>«Центр театра»</p>	
<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.          Игрушки-забавы.          Маски, шапочки.          Декорации, театральные атрибуты.          Фланелеграф.          Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>
<p>«Центр музыки»</p>	
<p>Игрушки – музыкальные инструменты.          Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.          Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.          Магнитофон.          Народные музыкальные игрушки.          Набор шумовых коробочек.          В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.          Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p>	<p>Танцевально-игровое и песенное творчество детей.          Игра на детских музыкальных инструментах.          Подготовка детьми концертных программ</p>
<p>«Центр книги»</p>	
<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о</p>	<p>Игры-инсценировки по сюжетам хорошо</p>

<p>животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Книжки-раскраски.</p> <p>Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</p> <p>Рисунки детей к литературным произведениям.</p> <p>Цветные карандаши, бумага.</p> <p>Литературные игры.</p> <p>Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</p> <p>Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы.</p>	<p>знакомых произведений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Деятельность по ремонту книг.</p> <p>Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p>
<p>«Центр ИЗО-деятельности»</p>	
<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева, предметы из резной березы, роспись разделочных досок, подносов, кружево, вышивка, роспись посуды, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву игрушка, дымковская, хохлома, полхов-Майдан.</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды, пейзаж, его виды, портрет, жанровая живопись, ее виды.</p> <p>Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</p> <p>Палитра.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме .</p> <p>Цветные карандаши, гуашь.</p>	<p>Различные виды продуктивной деятельности детей</p> <p>Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p>

<p>Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.          Цветные мелки, восковые мелки, фломастеры.          Специальное самостирающееся устройство с палочкой для рисования.          Емкости для промывания ворса кисти от краски.          Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.          Готовые формы для выкладывания и наклеивания.          Щетинные кисти, розетки для клея.          Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.          Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания.          Ножницы, клей.          Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. Образцы узоров на полосе.          Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</p>	
«Уголок уединения»	
<p>Отгороженный занавеской уголок комнаты, рассчитанный на 1–2 детей.          Домик уединения «божья коровка»          Книги.          Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>

Материально - технические условия реализации Рабочей программы.

Вид помещения социально - бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Прогулочная площадка	Веранда (крытый навес)	1
	Стол	1
	Лавки (скамейки)	4
	Оборудование	
Игровая комната группы	Шкаф для посуды	1
	Раздаточный стол	1
	Раковина для мытья посуды	2

	Шкаф для игрушек	3
	Шкаф секционный	1
	Стол детский	11
	Стул детский	26
	Ковёр	1
	Детская игровая мебель	
	Магнитофон	1
	Телевизор	
Спальная комната группы	Кровати	26
	Стол письменный	1
	Стул взрослый	1
Туалетная комната	Индивидуальные ячейки для полотенец	26
	Умывальник детский	3
	Умывальник взрослый	1
Раздевальная комната	Шкаф для одежды	27
	Банкетка (скамейка)	3

### 3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2017.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие – Творческий центр «Сфера» 2015г. ФГОСДО

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» - Мозаика-Синтез, 2008 г.

Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада» - Москва, «Просвещение», 1985г.

О.В. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 1 часть «Детство – Пресс» 2004г.

Л.М. Маневцовой «Листок на ладони» «Детство – Пресс» 2004г.

В.В. Смирнова «Тропинка в природу» Экологическое образование в ДОУ «Союз» 2001г.

Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в ДОУ» Творческий центр Сфера 2003г.

- А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с», Москва, Творческий центр Сфера, 2004г.
- Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Москва, УЦ «Перспектива», 2008 г.
- О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.
- И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду - старшая и подготовительная группа» - Москва, 2011г.
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»- Москва, Мозаика – Синтез, 2010г.
- В.А. Позина, О.А. Скоролупова Цикл познавательных тематических занятий - Москва, Скрипторий 2003, 2006 г.
- Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2007 г.
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2010 г.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 2000г.
- Г.Я Затулина «Занятия по развитию речи: программа и конспекты», Москва, ООО Центр педагогического образования, 2008 г.
- А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 6-7 лет»- Москва, «Просвещение»-2015г.
- Л.С.Киселёва, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» - Москва, «АРКТИ», 2004г.
- Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Пособие для воспитателей детского сада»-Москва, Просвещение, 1982г.
- А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье»-Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.
- А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок»- Москва, мозаика-Синтез, 2005г.
- В.В. Гербова, «Книга для чтения в детском саду 5-7 года», Москва, Оникс, 2006 г.
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий», Москва, 2010г.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6лет. Мозаика – Синтез 2016г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6лет. Мозаика – Синтез 2016г.



Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998г.

О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет./ М, Мозаика-Синтез, 2009.

Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./СПБ: Детство-Пресс, 2005.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.

О. А. Соломенникова «Радость творчества» - Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»- Москва, Мозаика-Синтез, 2005г

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008г

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.

М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006г.

Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду»- Москва, Мозаика – Синтез, 2

Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г. Л.В. Куцакова

«Конструирование и ручной труд в детском саду»- Москва «Просвещение», 1990г.

А.В. Козлина «Уроки ручного труда в детском саду»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», -Москва «Илекса», Ставрополь «Сервис школа», 2001 г.

С.Н. Заготова Валеология. Справочник школьника» - Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004 г.

Э.Я. Степанникова «Физическое воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2009г.

Региональный компонент (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

Приоритетное направление

Ю.А Вакуленко, О.П. Власенко «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».- Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г.

О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» - Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г.

Н. Ф Сорокина, Л. Г. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».- Москва , 2009г

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. « Кукольный театр дошкольникам». - Москва, 1984 г,

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович Программа “Театр – творчество – дети”- Москва

Перспективное планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе на 2022-2023уч.год.

Перспективный план по развитию речи в старшей группе.

Сентябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Мы воспитанники старшей группы (стр. 26).	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Запомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	-
2.	Пересказ сказки «Заяц – хвостун» (стр. 28).	Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать её, придерживаясь плана.	Русско-народная сказка «Заяц – хвостун»
3.	ЗКР: дифференциация звуков З-С (стр. 29).	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З-С и их дифференциации, познакомить со скороговоркой.	Карточки: комар, кран водяной, зебра, сахар, озеро, синица, солнце, звезда, снегирь. Игрушки: совок, значок, замок,

			заяц, слон. Краски: зеленая, синяя, золотая, серебряная.
4.	Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени (стр. 30).	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	План – схема рассказа. Стихи А.А. Пушкина, А.К. Толстого, И. Бунина о ранней осени.

### Октябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день». Составление рассказов по ней (стр. 33).	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Картина «Осенний день» О. Соловьевой
2.	Учимся вежливости (стр. 36).	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Ситуативные задачи.
3.	Рассказывание по картине (стр. 45).	Учим детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	По 3-4 картинки на темы: лес, Африка, подводное царство.
4.	ЗКР: дифференциация звуков С-Ц (стр. 39).	Закрепить правильное произношение звуков С-Ц, учить дифференцировать их: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С-Ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Картинки: водяной кран, белочка, цыпленок, сом, цапля, ослик, огурец, птица, цветок. Стих Я. Щеголева «Ранним утром». Загадка об облаках.

## Ноябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней (стр. 41).	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	Картинка «Ежи» П. Меншиковой, С. Маршак «Тихая сказка».
2.	Обучение рассказыванию: описание кукол (стр. 38).	Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание, руководствоваться планом.	Две куклы (в платье и ползунках)
3.	ЗКР: работа со звуками Ж-Ш (стр. 39).	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками Ж-Ш. Развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука. Уметь дифференцировать звуки Ж-Ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж-Ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Картинки: змея, жук. Стих Р,Х. Фархади «Про ослика». Три одинаковых предмета по цвету, один – другого. Потешка «Пошел котик на торжок».
4.	Обучение творческому рассказыванию (стр. 49).	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к нанайской сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина).	Нанайская сказка «Айюга»

## Декабрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Завершение работы над сказкой «Айюга» (стр. 50)	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Нанайская сказка «Айюга»

2.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» (стр. 51)	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Рассказ В. Бианки «Купание медвежат»
3.	Обучение рассказыванию: составление рассказов из личного опыта, на тему: «Зима пришла». Чтение стихов о зиме.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стихи: А.С. Пушкин «Зимний вечер», Н. Никитин «Встреча зимы», С. Есенин «Береза», А. Фет «Кот поет, глаза прищурил ...». Потешка «Ты мороз, мороз, мороз ...».
4.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» (стр. 55)	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета «Хоккей». Вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту «Кафе».	Кружки толстого цветного картона. Кофейный сервиз.

### Январь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (стр. 57)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (Обработка В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать её.	Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела». Географическая карта.
2.	ЗКР: дифференциация звуков С - Ш (стр. 58)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ш, на определении позиции звука в слове.	Э. Мошковская «Жадина», Э. Успенский «Страшная история»
3.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и	П. Бажов «Серебряное копытце»,

	стихотворения К. Фофанов «Нарядили елку ...» (стр. 62)	содержательно строить высказывания.	иллюстрация к ней. К. Фофанов «Нарядили елку ...»
4.	Дидактические игры со словами (стр. 62)	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Листы бумаги, кружки толстого цветного картона. Е. Благинина «Есть еще игра ...».

### Февраль

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Обучение рассказыванию по картинке «Зайцы», дидактическая игра «Волк и зайцы» (стр. 80)	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Картина «Зайцы» (из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой).
2.	ЗКР: дифференциация звуков С - Ж (стр. 68)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ж.	Стих Н. Венгрова «Застукалка».
3.	Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения» (стр. 66)	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного на картине). Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картина О. Соловьевой «Зимние развлечения», стих С. Черного «Волк».
4.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» (стр. 70).	Учит детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Сказка Э. Шима «Соловей и вороненок». Шапочки: соловей и вороненок.

## Март

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Беседа на тему: «Наши мамы» (стр. 84).	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; Указать на необходимость помощи мамам; Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Стихотворения: Е.Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». Беседа на тему «Наши мамы» (стр. 84). Задание на следующее занятие: дома, внимательно рассмотреть свою любимую игрушку.
2.	Рассказывание «Моя любимая игрушка» Д/у «Подскажи словечко» (стр. 75).	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Алгоритмы описания предметов.
3.	ЗКР: дифференциация звуков Ч-Щ (стр. 76)	Учить детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	К.И. Чуковский «Федорино горе», скороговорка Л. Ульяницкой «В роще ...». Картинки со звуками Ч-Щ.
4.	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» (стр. 77)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Картинки: еж, теленок, корова. Сказка А.Н. Толстого «Ёж»

## Апрель

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Беседа «О друзьях и дружбе» (стр. 73)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения; учить доброжелательности, умению договариваться.	Медвежонок, Ушастик. Ситуативные ситуации.

		Упражнять в вежливых формах общения.	
2.	Пересказ рассказов из Г. Снегирева «Про пингвинов» (стр. 87)	Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Книга рассказов о пингвинах, отрывки из нее, иллюстрации к книге.
3.	ЗКР: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение Дж. Ривза «Шумный бабах» (стр. 90)	Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч. Познакомить со стихом Дж. Ривза.	Листы бумаги, карандаши. Стих Н. Крандиевской «Колыбельная». Задание на дом: обдумать рассказ о любимом мультфильме.
4.	Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм» (стр.94)	Помогать детям, составлять рассказы на темы из личного опыта.	-

### Май

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	Составление рассказа по картинкам (стр. 85)	Учить работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Последовательные картинки
2.	ЗКР: дифференциация звуков Л-Н	Упражнять детей в различении звуков Л – Н в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Листы бумаги, карандаши.
3.	Пересказ «загадочных историй (по Н, Сладкову) (стр. 95)	Продолжать учить детей пересказывать	Н, Сладков «Красный снег», «Волосатое дерево»
4.	Обучение рассказыванию по картинкам (стр. 99)	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Любые картинки с развивающимся действием (3-4 шт.)



Перспективный план по ФЭМП в старшей группе.  
Сентябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Счет в пределах 5. (стр. 12)	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар куб цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток.	Геометрические фигуры. двухполосные карточки.	Рассматривание картины коза людей в разное время суток.
2.	Сравнение ленточек по длине и ширине. (стр. 14)	Упражнять в счете и отсчитывание предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина и ширина).	6 неваляшек, 6 пирамидок. Большая маленькая куклы.	Завязывание куклам банту разной длины.
3.	Раскладывание предметов в убывающем и возрастающем порядке. (стр. 16)	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результаты счёта от качественных признаков предметов( цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем возрастающем порядке.	Квадраты и треугольники одного цвета по 4 штуки. Пять разноцветных полосок.	Постройка лесенки игра обыгрывание.
4.	Движение в	Закреплять умение	Рабочие	Игры на

заданном направлении.	учитывать предметы в пределах 5. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	тетради, цветные карандаши.	прогулке.
-----------------------	--	-----------------------------	-----------

### Октябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Составление множества (стр. 17)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их целое множество устанавливает зависимость между целыми множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских фигурах совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	Набор геометрических фигур.	Игровое упражнение «Не ошибись».
2.	Счет в пределах 6. (стр. 18)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5-6 продолжает развивать умение соблюдать 6 предметов по длине и раскладывать их в убывающем порядке. Закреплять знания о геометрических фигурах.	6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины.	Игровое упражнение «Не ошибись».
3.	Счет в пределах 7. (стр. 20)	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать	7 полосок одинакового цвета, разной ширины.	Игровые упражнения с палочками.

		предметы до 6. Учить определять местоположение и окружающих людей.		
4.	Сравнение 6 предметов на высоте. (стр. 21)	Продолжать учить считать в пределах 6; знакомить с порядковым значением числа 6. Развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представление о	2 корзины с набором овощей. Иллюстрации.	Беседа о времени суток.

### Ноябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Счет в пределах 8. (стр. 23)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Умение двигаться в заданном направлении.	Наборы кругов и квадратов. 3 игрушки.	Игровое упражнение «Правильно пойдешь, клад найдешь».
2.	Счет в пределах 9. (стр. 24)	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие формы знакомых геометрических фигур. Продолжает учить определять местоположение среди окружающих людей и предметов.	Предметы имеющие форму геометрических фигур.	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».
3.	Сравнение предметов по	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9,	Веер с 5 лепестками	Игры с бусинками.

	величине. (стр. 26)	учить правильно отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?". Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	разного цвета. Бантики.	
4.	Знакомство с числом. (стр. 27)	Познакомиться образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Закреплять представления о частях суток.	Полоски разной и одинаковой длины.	Наблюдение, счет предметов.

### Декабрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Счет в пределах 10. (стр. 28)	Убывающие и возрастающие последовательности. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении..	Ёлочки разной высоты – 8 штук.	Рисование геометрических фигур на снегу.
2.	Знакомство с четырехугольником. (стр. 30)	Даты представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника	Набор квадратов и прямоугольников в разного цвета и величины.	Игры с кругами.
3.	Знакомство с днями недели. стр. 31)	Закреплять представления о треугольнике и четырехугольнике, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с	4 картинки с изображением частей суток. Мешочек с желудями.	Беседы о днях неделях.

		названиями дней недели.		
4.	Сравнение чисел. (стр. 32)	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Продолжать учить определять направление движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Геометрические фигуры.	Подвижная игра «Дни недели, стройтесь».

### Январь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Сравнение чисел. (стр. 34)	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковые длины, равные образцу.	2 корзины, набор плоских и объемных фигур.	Игры - эстафеты.
2.	Нахождение предметов одинаковой ширины. (стр. 37)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Закреплять пространственное представление умение использовать слова: слева, справа и так далее.	Шарфы одинаковой длины разной ширины.	Подвижная игра
3.	Ориентировка на листе бумаги. (стр. 37)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов. Продолжать развивать глазомер. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Трехступенчатая лесенка, цветные карандаши.	Наблюдения.

## Февраль

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4. (стр. 40)	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять называть сторону и углы листа. Закреплять умение определять, какой день недели сегодня и так далее.	Предметы посуды. Карточка с изображением геометрических фигур.	Беседы о днях недели.
2.	Количественный состав числа 5 из единиц. (стр. 42)	Познакомить количественным составом числа из единиц. Совершенство представления треугольников и четырехугольников. Различать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	Веер с 5 лепестками разного цвета.	Игры на прогулке на ориентировку в пространстве.
3.	Количественный состав числа 5. (стр. 42)	Закреплять представление а количеством составе Числа 5 из единиц. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, убывающей последовательности и возрастающие, результат сравнения обозначьте соответствующими словами.	Кукла, мяч, яблоко.	Расстановка предметов от самого маленького к большому и наоборот.
4.	Счет по образцу. (стр. 44)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части учить сравнивать два предмета	Кукла, ленты, картонная полоска.	Игры с куклами, завязывание бантов.

		по длине с помощью третьего предмета.		
--	--	---------------------------------------	--	--

### Март

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Сравнение до 10 предметов. (стр. 46)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.	Счетная песенка.	Игровое упражнение «Где лежит предмет».
2.	Деление круга на две равные части. (стр. 47)	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине.	Грузовик, 10 брусков, круг из цветной бумаги.	Игры с конструктором.
3.	Деление квадрата на две равные части. (стр. 48)	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Цветной ватман. 2 квадрата.	Игры с резными геометрическими фигурами.
4.	Деление круга на 4 части. (стр. 49)	Продолжать знакомить с делением на четыре равные части. Совершенствовать представления треугольников и четырехугольников.	Круг, ножницы, геометрические фигуры.	Работа с ножницами. Разрезание фигур на части.

### Апрель

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Деление квадрата на 4 части.	Познакомить с делением квадрата на 4 части. Продолжать учить	Ножницы. 2 квадрата.	Работа с ножницами.

	(стр. 51)	сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.		
2.	Определение сторон, углов. (стр. 53)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Формировать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых фигур.	Картинка с изображением космического пространства.	Игра «Найди свой космодром».
3.	Сравнение целого и части. (стр. 54)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Закреплять умение делить фигуры на части.	10 треугольников и квадратов.	Беседы.
4.	Движение в заданном направлении. (стр. 56)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Календарь.	Игровое упражнение «Назови дни недели».

### Май

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1 – 4		Работа по закреплению пройденного материала.	-	-

### Перспективный план по аппликации в старшей группе.

#### Сентябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Грибы.	Закреплять умение вырезать предметы из-под части круглой, овальной формы. Упражнять закругление углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составляет несложную красивую композицию.	Картинки с изображением грибов. Бумага разного цвета.	Беседа о грибах. Лепка грибов.



2.	Осенний ковер.	Продолжает отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Цветная бумага.	Наблюдения на прогулках.
----	----------------	---	-----------------	--------------------------

### Октябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Блюдо с фруктами.	Продолжать отработку умение вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей (ягоды, фрукты). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	-	-
2.	Вырежи и наклей, что хочешь.	Развивать умение задавать, вырезать и наклеивать изображение предметов используя приемы, которыми владеет ребенок. Развивать творческие способности детей.	Конверты с обрезками.	Выставка работ.

### Ноябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Дома на нашей улице.	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предмета в прямоугольной формы и различного положения их в пространстве. Уточнять представление о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в	Половина	Наблюдения на

		приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.		
2.	Троллейбус.	Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображения характерными деталями (штанги).	Картинка, набор цветной бумаги.	Наблюдение за транспортом.

### Декабрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Птички на ветках.	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы туловища, хвоста (вырезать по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавайте окраску птиц разные породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.	Большой лист бумаги или картона с наклеенными широко расходящимися ветками.	Наблюдения за зимующими птицами.
2.	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее праздник у	Половина листов бумаги, согнутая пополам. Набор цветной бумаги.	Подготовка к новомуднему празднику.

		<p>изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие.</p>		
--	--	---	--	--

### Январь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Петрушка на ёлке.	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять вырезание симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, Пуговицы и другое) , аккуратно наклеивать изображение на Большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.</p>	<p>Бумага разного цвета, Большой лист вырезанной ёлкой.</p>	<p>Подготовка к празднику.</p>
2.	Красивые рыбки	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе различных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветленные или усиление цвета). Закреплять приемы вырезания и аккуратного</p>	<p>Цветная бумага.</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках.</p>

		наклеивания.		
--	--	--------------	--	--

### Февраль

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять детей в изображении человека, вырезание частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и тому подобное). Закреплять умение симметричные части и вырезать из бумаги сложенной вдвое (брюки).	Набор цветной бумаги.	Беседы о Российской Армии.
2.	Пароход.	Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, в Рязани от других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглый, прямоугольный и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой закреплять умение красиво располагать изображения на листе.	Цветная бумага для вырезания кораблей	Рассматривание картинок, чтение рассказов о кораблях.

### Март

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Вырезание и наклеивание кувшинчика	Продолжать учить детей вырезать изображение симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Набор цветной бумаги.	Рассматривание иллюстрации.
2.	Ваза с ветками.	Упражнять детей в вырезании симметричных	Листы бумаги для фона.	Рассматривание веток.

		предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно двигательной координации. Воспитывать стремление дополнять изображения, добиваясь выразительности.	Цветная бумага.	
--	--	--	-----------------	--

### Апрель

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Наша новая кукла	Закрепить умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Половина альбомного листа. Кукла в простом платье.	Игры с куклой.
2.	Поезд.	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в резании предметов одинаковых формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания.	Рассматривание иллюстраций.

### Май

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Весенний ковер.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Квадраты размером 16-16 см. Цветная бумага.	Рассматривание цветов на клумбе.

2.	Красивые цветы в вазе.	Закреплять умение создавать красивые изображения в аппликации, учить красиво располагать его на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в рисовании разных частей, используя разнообразные приемы вырезания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое.	Набор цветной бумаги.	Рассматривание иллюстраций.
----	------------------------	--	-----------------------	-----------------------------

### Перспективный план по лепке в старшей группе.

#### Сентябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Грибы.	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края.	Картинки грибов.	Беседы о лете.
2.	Овощи.	Учить детей передавать основную форму овощей, характерное отличие, от всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность.	Овощи, пластилин.	Дидактические игры с овощами.

#### Октябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Фрукты	Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.	Фрукты.	Беседы о сборе урожая.
2.	Маленький Мишутка.	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка,	Иллюстрации к сказке «Три медведя».	Чтение сказки.

		передавая форму частей, их относительную величину.		
--	--	--	--	--

### Ноябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Вылепи любимую игрушку	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать доводить начатое дело до конца	Пластилин.	Игры детей с игрушками.
2.	Олешек.	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом притягивание. Развивать эстетическое восприятие.	Дымковские игрушки.	Рассматривание игрушки.

### Декабрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Котенок.	Учит детей создавать образ животного. Закреплять умение лепит фигурку животного по частям, используя разные приемы.	Игрушечный котенок.	Рассматривание керамических и мягких игрушек.
2.	Девочка в зимней шубе	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая формы одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей.	Иллюстрации.	Наблюдения на прогулках, рассматривание детей в зимней одежде.

### Январь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Снегурочка.	Учить детей передавать в лепке образ снегурочки. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать	Игрушка снегурочка.	Подготовка к новомуднему утренику, участие.

		доводить начатое дело до конца.		
2.	Зайчик.	Закреплять умение лепить фигуры животных, передовая форму, строение и величину частей. Учить передавать простые движение.	Игрушка.	Чтение сказок, стихотворений.

### Февраль

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Щенок	Учить изображать животных, передовая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки.	Игрушка щенок.	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
2.	Горшочек	Учит детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания, добиваться сходства по форме и пропорциям.	Посуда.	Игры детей с посудой.

### Март

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Птицы на кормушке	Учить детей лепить птицу по частям, передовая форму относительную величину туловища и головы.	Игрушка.	Наблюдение птиц на прогулке.
2.	По замыслу.	Развивать умение задумывать содержание своей работы, приемы исполнения и последовательность создания изображения. Развивать самостоятельность и творчество.	Пластилин.	Наблюдения.

### Апрель

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Белочка грызет	Закреплять умение лепить зверька, передавая его	Пластилин.	Беседы о диких животных.



	орешки.	характерные особенности. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное мышление.		
2.	Девочка пляшет	Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Закреплять умения передавать отношения по величине.	Фигурка.	Рассматривание скульптуры.

### Май

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Посуда для кукол	Закреплять умение лепить разнообразную посуду из целого куска.	Посуда.	Рассматривание сервисов для кукол.
2.	Гостинцы для бабушки.	Учить детей создавать в лепке образы сказок.	Книга.	Чтение сказки.

### Перспективный план по рисованию в старшей группе.

#### Сентябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Картинка про лето	Учить детей отражать рисунки впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки в рисунке товарищей.	Картинки о лете.	Беседы о лете.
2.	Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью.	Акварельные краски.	Наблюдения в природе.
3.	Космея	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи. Продолжать знакомить с	Цветы космеи.	Рассматривание цветов на клумбе

		акварельными красками.		
4.	Укрась платочек.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполнить середину и углы. Развивать чувство симметрии, композиции.	Квадраты белой бумаги.	Наблюдение.
5.	Созрели яблоки.	Учить детей рисовать развесистые деревья. Передовая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать.	Альбомный лист	Беседы об урожае.
6.	Чебурашка	Учить детей создавать рисунки образ любимого сказочного героя. Учить рисовать комнату простым карандашом.	Простой карандаш.	Поговорить о любимом Чебурашке.
7.	Что ты любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимое способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	Цветные карандаши.	Игры и занятия с детьми.
8.	По Замыслу. Учить детей	Учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Развивать творческие способности.	Цветные карандаши.	Игры на прогулке

### Октябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Осенний ковёр.	Учить детей отражать рисунки осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья.	Акварельные краски.	Наблюдение на прогулке.
2.	Тарелочка	Учить детей располагать узор на круге, заполняя	Лист бумаги в форме круга	Рассматривание керамической

		середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи.		посуды.
3.	Три медведя.	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину.	Листы зелёной бумаги.	Чтение сказки.
4.	Идёт дождь.	Учить идея отображать в рисунке впечатление от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании графитным карандашом.	Простой карандаш, цветные карандаши.	Наблюдения в природе.
5.	Роспись козлика.	Учить детей расписывать узором вылепленные фигуру. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь.	Рассматривание дымковской игрушки.
6.	Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платя. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания.	Альбомный лист.	Игры с куклами.
7.	По замыслу.	Развивать творчество, воображение детей. Вот этих додумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного не видели, читали. Учить доводить начатое дело до конца.	Карандаши.	Беседы. Наблюдение.

### Ноябрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Автобус	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей.	Простой карандаш, бумага.	Рассматривание иллюстраций.

		Закреплять умение рисовать карандашами. Продолжать учить оценивать работы.		
2.	Узор по кругу.	Учить детей создавать узор на Круге, располагая элементы по краю середине. Использовать маски, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие.	Круг из бумаги.	Рассматривание декоративно оформленных работ.
3.	Дом.	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Упражняться окрашивание рисунков.	Простой карандаш, цветные карандаши.	Наблюдение на прогулке.
4.	Моя любимая сказка.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение.	Бумага белая, краски акварельные.	Чтение и рассказывание сказок.
5.	Роспись олешка.	Учить детей расписывать изделия по мотивам декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора.	Вылепленные фигурки, гуашь	Рассматривание дымковских игрушек.
6.	Разные дома.	Учить детей передавать разнообразие сельских домов. Закреплять умение передавать форму и частей домов. Упражнять в рисование карандашами.	Цветные карандаши, альбомный лист.	Экскурсии по улице.
7.	Флажки.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Закреплять умение закрашивать рисунок аккуратно.	Краски.	Украшения группы.
8.	По замыслу.	Развивать умение задавать содержание своего рисунка и доводить замысел до	Бумага белая разного формата. Акварель.	Музыкальные занятия, чтение книг.

		конца. Продолжать учить рисовать акварелью.		
--	--	---	--	--

### Декабрь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие.	Бумага светлого тона. Гуашь.	Наблюдение на прогулке.
2.	Ели большие и маленькие	Учить располагать изображения на Широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. Учить создавать рисунки поэтический образ.	Бумага, Акварель.	Разучивания стихотворения.
3.	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке образ поэтические, подбирать соответствующую гамму цветовую. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Бумага, гуашь.	Чтение книг. Разучивание стихов.
4.	Роспись блюда	Учить детей расписывать изделия по мотивам украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи.	Изделия.	Рассматривание расписной керамической посуды.
5.	Снежинка	Учить рисовать узор по форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формы. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Бумага в форме Розетты. Гуашь.	Рассматривать кружева, узоры на окне.
6.	По замыслу	Самостоятельно намечать содержание работы. Воспитывать	Бумага, различные по размеру.	Прогулки и экскурсии.

		самостоятельность, активная.	Акварель, карандаши.	
7.	Нарядная ёлочка	Учить передавать впечатление от новогоднего праздника. Создавать рисунки образ нарядной ёлки. Выучить смешивать краски.	Краски.	Подготовка к новомуднему празднику.
8.	Дети гуляют зимой	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции. Упражнять рисование и раскрашивание карандашами.	Иллюстрация.	Наблюдения в природе, на прогулке.

### Январь

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Что тебе понравилось на утреннике	Учить детей отражать впечатление от новогоднего праздника. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов. Учить красиво изображать изображение на листе бумаги.	Акварельные краски. Цветная бумага разного формата.	Разговоры о празднике.
2.	Городецкая роспись	Познакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи.	Гуашь соответствующей городецкой росписи оттенков.	Рассматривание предметов декоративного искусства.
3.	Машина	Учить детей изображать разные автомобили, развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей,	Картинки.	Наблюдение на улице.

		характерные особенности машин, их детали.		
4.	Красивое развесистое дерево	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе) . Закреплять умение использовать разные нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Карандаши, бумага белая.	Наблюдение за деревьями.

*Февраль*

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи — её колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.	Бумага 15- 15 , гуашь.	Рассматривание предметов в городецкой росписи.
2.	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительные величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображения на листе. Закреплять	Альбомный лист бумаги. Простой карандаш, цветные карандаши.	Подготовка к 23 февраля.

		приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).		
3.	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Листы бумаги. Карандашей.	Работа в уголке природы.
4.	Нарисуй, что было интересного в детском саду	Программное содержание. Учить детей задумывает содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Технические умения и навыки рисования разными материалами.	Бумага разных мягких тонов.	Игры, занятия, чтение книг.
5.	Солдат на посту	Программное содержание. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображения на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать и закрашивание	Простой карандаш, цветные карандаши.	Разучивание стихов, песен.



		изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.		
6.	Деревья в инее.	Программное содержание. Закреплять умение передавать рисунки картины природы. Познакомить с приемом рисования сангиной. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). развивать эстетическое восприятие.	Бумага любого бледного тона. Гуашь.	Наблюдения на прогулках.
7.	Красивые цветы.	Программное содержание. Учить детей создавать частью общей композиции по мотивам украинской росписи керамики. Учить сочетание цветов светлых и темных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зелёных тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Небольшие квадраты желтого цвета. Керамические изделия.	Рассматривание керамических ваз.
8.	Домики трех поросят	Программное содержание. Учить детей рисовать картинку подсказки, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивание рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе.	Цветные карандаши. Альбомы лист.	Чтение сказок.

		Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.		
--	--	--	--	--

Март

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Я подарю букет цветов маме.	Программное содержание. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передала их пропорции и различие по величине (взрослый человек и ребёнок). Закреплять умение изображать простейшие движение фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное карандашами.	Альбомный лист бумаги.	Развивать этическое восприятия Поговорить о празднике..
2.	Дети делают зарядку	Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину части тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук" во время упражнений. Закреплять приемы рисования закрашивания изображения карандашами.	Белая бумага. Графитный карандаш	. Беседы о зарядке.
3.	Роспись кувшинчико в	Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие	Готовые керамические изделия, украшенные узором.	Рассматривание, беседы.

4.	Сказочные птицы	Программное содержание. Учить детей рисовать сказочную птицу. Учить выбирать для этого бумагу нужного оттенка изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать, эстетическое восприятие.	На выбор: цветные карандаши, Акварель, гуашь.	Чтение и рассказывание сказок.
5.	Весенние ветки	Программное содержание. Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочек, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Две простые ветки, одна с ответвлением	Рассматривание веток деревьев.
6.	Нарисуй, что было интересного в детском саду	Программное содержание. Учить детей додумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность умения и навыки рисования разными материалами.	Бумага, краски.	Наблюдение, игры.
7.	Нарисуй, какой хочешь узор	Программное содержание. Учить детей задумайте выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), Передовая колорит, элементы. Закреплять умение	Акварель, бумага в форме круга.	Рассматривание различных изделий.

		строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства.		
8.	Красивые цветы	Программное содержание. Учить сочетание цветов светлых и темных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зелёных тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Иллюстрации.	Рассматривание, наблюдение в природе.

### Апрель

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Это он, это он Ленинградский почтальон	Программное содержание. Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать рисунки любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.	Цветные карандаши. Альбомный лист бумаги.	Чтение книги С. Я. Маршака.
2.	Роспись индюка	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество.	Дымковские игрушки.	Рассматривание дымковских орнаментов.
3.	Спасская башня Кремля	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы измерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-	Иллюстрации.	Рассматривание скульптуры малой формы.

		двигательные координации. Упражнять создание первичного карандашного наброска.		
4.	Пришла весна, птицы прилетели.	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Акварель, гуашь-белила.	Беседы, чтение книг.
5.	Красивые цветы.	Учить детей задумывает красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разные нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.	Бумага в форме квадрата 15-15. Карандаши цветные.	Рассматривание декоративных цветов.
6.	Мама ведёт ребенка в детский сад.	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различия в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение в начале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.	Бумага, альбомный лист. Краски.	Понаблюдать утром, как родители ведут детей в детский сад.
7.	Гжельские узоры.	Продолжать знакомиться в женской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета.	Краски. Бумага белая.	Рассматривание. Беседа.

8.	Танцует на празднике.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разные нажим на карандаш.	Простой карандаш. Цветные карандаши.	Подготовка к празднику.
----	-----------------------	---	--------------------------------------	-------------------------

### Май

№ п./п.	Тема занятия	Программное содержание	Материал	Предшествующая работа
1.	Салют над городом	Учить детей отражать рисунки впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценки рисунков.	Бумага тёмно-серая. Гуашь разного цвета.	Рассматривание картин. Иллюстраций.
2.	Роспись посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета	Посуда с росписью.	Рассматривание росписи посуды.
3.	Букет нарциссов	Учить передавать рисунки характерные особенности весенних	Цветы. Бумага. Краски.	Рассматривание первых цветов.

		цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.		
4.	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы, передавай характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Бумага чуть больше альбомного листа, краски.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях.
5.	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложно сюжет, передавая картины окружающей жизни; изображать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.	Акварель. Полоски бумаги.	Наблюдение на прогулке.
6.	Цветные страницы	Учебники и задумываться держание своего рисунка в определенной цветной гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью изготовить оттенки цвета путем разбавления краски	Акварель, гуашь.	Чтение произведения С. Я. Маршака " Разноцветная книга".

		водой, добавление белил. Развивать воображение и творчество.		
7.	По замыслу	Программное содержание. Учить детей задумывает содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Акварель, бумага.	Наблюдение в природе.
8.	Моя любимая сказка	Продолжать учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение.	Книги с русскими народными сказками.	Чтение, рассматривание иллюстраций.

Перспективный план по физкультуре в старшей группе.  
Образовательная область «Физическое развитие». (Л. М. Пензулаева)

Неделя.	№ занятия	Основные виды движений.	Задачи	Общеразвивающие упражнения	Подвижная игра	Малоподвижная игра	Целевые ориентиры образования
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1 неделя I неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка».	«У кого мяч?».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу, пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между



		м), повторить 2—3 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз).					коленими); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», «Удочка», Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
	№ 2	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах .	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную ; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка».	«У кого мяч?».	
	№ 3 Н/в	<i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины «Не промахнись». «По мостику».	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.		«Ловишки» (с ленточками).	«У кого мяч?».	
II неделя 3 неделя	4№	1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета». 2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками. 3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	С мячом	«Фигурь».	«Найди и промолчи».	

	№ 5	<p>1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета».</p> <p>2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз).</p> <p>3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза).</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p>		«Фигуры».	«Найди и промолчи».
	№ 6 Н/в	<p>«Передай мяч».</p> <p>«Не задень»</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.</p>		«Мы веселые ребята».	«Найди и промолчи».
3 не де ля 3 не де ля	№ 7	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза)</p> <p>3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасыва</p>		«Удочка».	

		с хлопком в ладоши (10-15 раз).	нии мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.				
№ 8	1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. 2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени. 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		«Удочка».			
№ 9 Н/в	«Не попадись». «Мяч о стенку».	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.					

IV не де ля	№ 10	<p>1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м).</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках</p>	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».		
	№ 11	<p>1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза).</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках</p>	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».		
	№ 12 Н/В	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Поймай мяч». «Будь ловким».</p>	<p>Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая</p>		«Найди свой цвет».		

ловкость и глазомер.

ОКТАБРЬ

1 неделя	№ 13	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ — от груди).</p>	<p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p>	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу, пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры, складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д. аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», «Удочка», «Мы веселые ребята», при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики</p>
-------------	------	---	--	---------------	-----------------	---------------------	--

							под музыку
№ 14	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз).</p>	<p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p>	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».		
№ 15 Н/В	<p>отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой</p>		«Не попадись».			

		о правой и левой рукой;	(элементы баскетбола), упражнять в прыжках.			
2 неделя	№ 16	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одного шага.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<i>с гимнастической палкой</i>	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».
	№ 17	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с	<i>с гимнастической палкой</i>	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».

		(расстояние 2,5 м). 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.			
	№ 18 Н/в	Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант). «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			
3 неделя	№ 19	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). 2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза). 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».	



		прямо (2—3 раза).				
№ 20	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».		
№ 21 Н/в	«Пас другу другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета).	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.				

4 неделя	№ 22	<p>1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—3 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не спрыгивая.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз).</p>	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>с обручем.</i>	«Гуси-лебеди».	«Летает — не летает».
	№ 23	<p>1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку).</p>	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>с обручем.</i>	«Гуси-лебеди».	«Летает — не летает».

		2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.					
	№ 24 Н/В	Игровые упражнения. «Посадка картофеля». «Попади в корзину» (баскетбольный вариант). «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 метров).	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».		«Ловишки-перебежки».	«Затейники».	

НОЯБРЬ

1 неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	<i>с малым мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«Найди и промолчи».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу, прыжки,
-------------	------	---	--	-----------------------	-----------------------	---------------------	--

		<p>вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза.</p> <p>3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м.</p>					<p>игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, ) гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу гигиенические процедуры, следит за осанкой); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», «Удочка», «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
№ 26	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза).</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p>	<p><i>с малым мячом.</i></p>	<p>«Пожарные на учении» .</p>	<p>«Найди и промолчи».</p>		

		<p>2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.</p>				
	№ 27 Н/в	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Мяч о стенку» «Поймай мяч». «Не задень».</p>	<p>Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>		«Мышеловка».	«Угадай по голосу».
2неделя	№ 28	<p>1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Переползан</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед;</p>	Без предметов	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.

		ие на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза. 3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза.	упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.				
№ 29	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Без предметов	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.		
№ 30 Н/в	<i>Игровые упражнения</i> . «Мяч водящему». «По мостику».	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию		«Ловишки с ленточками».	«Затейники».		

			ю движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.				
3 неделя	№ 31	1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<i>с мячом (большой диаметр).</i>	«Удочка».		
	№ 32	1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<i>с мячом (большой диаметр).</i>	«Удочка».		

		на предплечья и колени, 2—3 раза.				
	№ 33 Н/в	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень».	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.		«Ловишки парами».	
4 неделя	№ 34	1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола, 5—6 раз. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза. 3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».
	№ 35	1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза). 2. Прыжки на правой и левой ноге	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».



		попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой). 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.					
	№ 36 Н/В	Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Ловишки-перебежки».	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.		«Удочка».		

ДЕКАБРЬ

1 неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансирую т; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза.	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	<i>с обручем</i>	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу, лазание разными способами,
-------------	-----	---	---	------------------	-------------------------	------------------	--

3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз.

перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание ); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены, аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до флажка»,

							«Охотники и зайцы», игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
№2	<p>1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м).</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг</p>	<p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p>	<i>с обручем</i>	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».		

		другу в парах произвольным способом (по выбору детей).				
№3 Н/в	<i>Игровые упражнения</i>	«Кто дальше бросит «Не задень».	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.		«Мороз Красный нос».	
№ 4	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	<i>с флажка ми.</i>	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».	
№ 5	1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза. 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. 3.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед;	<i>с флажка ми.</i>	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».	

		Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза.	упражнять в ползании и переброске мяча.			
	№ 6 Н/в	<i>Игровые упражнения</i> · «Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку».	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.		«Мороз Красный нос».	«Найди предмет».
Знедел я	№ 7	1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Без предметов	«Охотники зайцы».	«Летает — не летает».

		скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза.					
№ 8	<p>1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p>	Без предметов	«Охотники и зайцы».	«Летает — не летает».		

		удержанию мешочка на голове.				
	№ 9 Н/в	<i>Игровые упражнения</i> · «Метко в цель».	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.		«Смелые воробушки».	
4 неделя	№ 10	1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи) 3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Без предметов	«Хитрая лиса».	
	№ 11	1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную	Без предметов	«Хитрая лиса».	

		<p>пропуская реек (2—3 р).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз).</p>	<p>; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p>				
	№ 12 На воздухе	<p><i>Игровые упражнения</i>.</p> <p>Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке».</p>	<p>Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>		«Мы веселые ребята».		
ЯНВАРЬ							
1 неделя	№ 13	1. Равновесие — ходьба и	Упражнять детей в ходьбе и	с кубиком.	«Медведи и пчелы».	по выбору детей	Владеет соответствующими возрасту



бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).  
2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) 2-3 раза.  
3. Метание — броски мяча в шеренгах.

беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.

основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи, лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча ); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе ); проявляет

							активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», «Совушка», «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
№ 14	<p>1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	с кубиком .	«Медведи и пчелы».	по выбору детей		

		(двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз.				
	№ 15 Н/В	Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках. Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» — дети метают снежки,	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.		«Ловишки парами» .	
2 неделя	№ 16	1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3. Броски мяча вверх.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	с веревкой (шнуром).	«Совушка».	
	№ 17	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Переползание	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в	с веревкой (шнуром).	«Совушка».	

		<p>ие через предметы (гимнастическая скамейка) и под-лезание под дугу в группировке</p> <p>·</p> <p>3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.</p>	<p>ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p>				
	№ 18 Н/В	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>·</p> <p>«Кто быстрее».</p> <p>«Пробеги — не задень».</p>	<p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>				
3 неделя	№ 19	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м.</p> <p>2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке</p> <p>·</p> <p>3. Ходьба с</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	<p><i>на гимнастической скамейке.</i></p>	<p>«Не оставайся на полу».</p>	<p>по выбору детей</p>	

		перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.				
	№ 20	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Не оставайся на полу».	по выбору детей
	№ 21 На воздухе	Игровые упражнения. «Пробеги — не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!» Ходьба «змейкой»	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.		«Мороз Красный нос»	
4 неделя	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск,	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках;	<i>с обручем.</i>	«Хитрая лиса».	

		<p>не пропуская реек (2-3 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м).</p> <p>4. Ведение мяча в прямом направлении.</p>	<p>упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>				
№ 23	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза);</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>	с обручем.	«Хитрая лиса».			

		головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р). 4. Ведение мяча до обозначенного места.					
	№ 24 Н/в	Игровые упражнения. «По местам». «С горки».	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.				

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	№ 25	1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без паузы (2-3 раза). 3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Охотники и зайцы».	По выбору детей	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча, лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры складывает свои вещи в
-------------	------	---	--	---------------------------------	---------------------	-----------------	---

							<p>определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», «Поймай палку», «Бег по расчету», участии в играх с элементами соревнования выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
№ 26	1. Равновесие — бег по гимнастической скамейке	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную ; в беге	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Охотники и зайцы».	По выбору детей		



		(2—3 раза). 2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).	продолжите льностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.				
	№ 27 На воздухе	<i>Игровые упражнения</i> . «Точный пас». «По дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.		«Мороз Красный нос».		
2 неделя	№ 28	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании	<i>с большим мячом.</i>	«Не оставайся на полу».	По выбору детей	

		(высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке, 2—3 раза.	мяча о землю.			
	№ 29	1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз. 2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза). 3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	<i>с большим мячом.</i>	«Не оставайся на полу».	По выбору детей
	№ 30 Н/в	<i>Игровые упражнения</i> . «Кто дальше». «Кто быстрее».	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			«Найди следы зайцев».
3 неделя	№ 31	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель;	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Мышеловка».	

	<p>раз).</p> <p>2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд.</p> <p>3. Перешагивание через шнур (высота 40 см).</p>	<p>упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>				
№ 32	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони» (2—3 раза).</p> <p>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза.</p> <p>Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>	<p><i>на гимнастической скамейке.</i></p>	<p>«Мышеловка».</p>		

		от друга.				
	№ 33 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> . «Точно в круг». «Кто дальше». Ходьба за самым ловким ловишкой.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность		«Ловишки».	
4 неделя	№ 34	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза. 4. Отбивание мяча в	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей

		ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстояние 8 м.				
№ 35	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).</p> <p>4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра.</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек;</p> <p>упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре;</p> <p>повторить задания в прыжках и с мячом.</p>	без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей	
№ 36 Н/В	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Гонки санок».</p> <p>«Марш!» — «Не попадись»</p> <p>«По мостику».</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.</p> <p>Ходьба с выполнением заданий.</p>		«Ловишки-перебежки».	по выбору детей.	

## МАРТ

1 неделя	№ 1	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза).</p> <p>•</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посредине между шеренгами.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p><i>с малым мячом.</i></p>	<p>«Пожарные на учении»</p>	<p>«Мяч водящему».</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей, прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне, ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр ; проявляет активность при</p>
-------------	-----	---	---	------------------------------	-----------------------------	------------------------	---

							участии в подвижной игре «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Не оставайся на полу», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения,
№2	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза.</p> <p>3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	с малым мячом.	«Пожарные на учении» .	«Мяч водящему».		

	№3 н/в	раз). <i>Игровые упражнения</i> «Пас точно на клюшку». «Проведи — не задень».	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.		«Горелки».	«Летает — не летает».
2неделя	№ 4	Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		«Медведи и пчелы».	
	№ 5	1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз. 2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз. 3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		«Медведи и пчелы».	



		я шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли».				
	№ 6 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> . «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.		«Карусель».	
3 неделя	№ 7	1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («помедвежь»), 2-3 раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. 3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Повторить 2-3 раза.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	<i>с кубиком</i> .	«Стоп».	
	№ 8	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по	<i>с кубиком</i> .	«Стоп».	

		2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться крутом и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза	гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках				
	№ 9 Н/В	Игровые упражнения. «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками.	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.		Эстафета с мячом «Быстро передай».	«Угадай по голосу».	
4 неделя	№ 10	1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз. 2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м). 3 Равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	с обручем.	«Не оставайся на полу».		
	№ 11	1. Метание мешочков в горизонтальную цель с	Упражнять детей в ходьбе с перестроением	с обручем.	«Не оставайся на полу».		

		<p>расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.</p>	<p>ем в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>				
	№ 12 Н/В	<p>Игровые упражнения. «Прокати — сбей».</p> <p>«Пробеги — не задень».</p>	<p>Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>		«Удочка».	По желанию детей	

АПРЕЛЬ

1 неделя	№ 13	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p> <p>2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p>	с гимнастической палкой.	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу прокатывания мяча, пролезание</p>
----------	------	---	--	--------------------------	--------------------	--------------------	---

см), 2-3  
раза.  
3. Броски  
мяча двумя  
руками из-за  
головы, стоя  
в шеренгах,  
Ю—15 раз.

в обруч, прыжки  
через скакалку,  
лазание по  
гимнастической  
стенке, прыжки  
через скакалку,  
ходьба по канату  
боком  
приставным  
шагом);  
самостоятельно и  
при небольшой  
помощи  
взрослого  
выполняет  
гигиенические и  
закаливающие  
процедуры  
(складывает  
свои вещи в  
определенной  
последовательно  
сти на стульчик  
или в шкаф,  
знает предметы  
санитарии и  
гигиены, моет  
руки прохладной  
водой после  
окончания  
физических  
упражнений и  
игр; аккуратно  
одевается и  
раздевается;  
соблюдает  
порядок в своем  
шкафу),  
проявляет  
активность при  
участии в  
подвижной игре  
«Медведь и  
пчелы»,  
«Удочка»,  
выполнении  
простейших  
танцевальных  
движений во  
время  
ритмической  
гимнастики;  
выражает  
положительные

							эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
№ 14	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.</p> <p>3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10 раз).</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p>	с гимнастической палкой.	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»		
№ 15 Н/В	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>• «Ловишки-перебежки».</p> <p>«Передача мяча в колонне».</p>	<p>Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки —</p>		«Передача мяча в колонне».			

			перебежки», эстафету с большим мячом.			
2 неделя	№ 16	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч прямо и боком.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	<i>с короткой скакалкой.</i>	«Стой».	«Летает — не летает».
	№ 17	1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-10 м; 3 раза. 2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м. 3. Пролезание в обруч.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	<i>с короткой скакалкой.</i>	«Стой».	«Летает — не летает».
	№ 18 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Пройди — не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай».	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.		Эстафета с прыжками и «Кто быстрее до флажка».	«Кто ушел?».
3 неделя	№ 19	1. Метание мешочков в вертикальную	Упражнять в ходьбе и беге колонной по	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».	По выбору детей

		<p>ю цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз).</p> <p>2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи).</p>	<p>одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>			
№ 20	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («помедвежь»).</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».	По выбору детей	
№ 21 Н/В	<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее». «Мяч в</p>	<p>Повторить бег на скорость; игровые упражнения</p>		«Карусель».	«Угадай по голосу»	

		кругу».	с мячом, прыжками и бегом.				
4недел я	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м). 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Без предметов	«Горелки».	«Угадай, чей голосок?».	
	№ 23	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза. 2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево,	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Без предметов	«Горелки».	«Угадай, чей голосок?».	



		продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза.					
	№ 24 Н/В	Игровые упражнения. «Сбей кеглю». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.		«С кочки на кочку».	Ходьба между обручами,	

МАЙ

1 неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза). 3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Без предметов	«Мышеловка».	«Что изменилось?».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча, прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами, пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой
----------	------	---	---	---------------	--------------	--------------------	---

расстояния  
2 м одной  
рукой, ловля  
мяча двумя  
руками.

помощи  
взрослого  
выполняет  
гигиенические и  
закаливающие  
процедуры ( складывает свои  
вещи в  
определенной  
последовательно  
сти на стульчик  
или в шкаф,  
знает пред меты  
санитарии и  
гигиены, моет  
руки прохладной  
водой после  
окончания  
физических  
упраж нений и  
игр; акку ратно  
одевается и  
раздевается; соб  
людает порядок  
в своем шкафу,  
конт ролирует  
свое само  
чувствие во  
время  
проведения  
упраж нений и  
подвижных игр);  
проявляет  
активность при  
участии в  
подвиж ной игре  
«Караси и  
щуки», «Третий  
лишний»,  
«Переменипредм  
ет», при  
участии в играх с  
элементами  
соревнования,  
выполнении  
простейших  
танцевальных  
движений во  
время  
ритмической  
гимнастики;  
выражает  
положи тельные  
эмоции

							(радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
	№ 26	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза). 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза).	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Без предметов	«Мышеловка».	«Что изменилось?».	
	№ 27 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> · «Проведи мяч». «Пас друг другу». «Отбей волан»	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)		«Гуси-лебеди».	«У кого мяч»	
2 неделя	№ 28	1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз). 2. Перебрасыв	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с	с флажками	«Не оставайся на полу».	«Найди и промолчи».	

		ание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8-10 раз). 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи», 2 раза.	перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.				
	№ 29	1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз). 2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз. 3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	<i>с флажками</i>	«Не оставайся на полу».	«Найди и промолчи».	
	№ 30 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> . «Прокати — не урони». «Кто быстрее». «Забрось в кольцо».	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.		«Совушка».	«У кого мяч?».	
3 неделя	№ 31	1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз). 2. Лазанье —	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать	<i>с мячом.</i>	«Пожарные на учении» .	«У кого мяч?».	

		<p>пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.</p>	<p>ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p>				
№ 32	<p>1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p>	<i>с мячом.</i>	«Пожарные на учении»	«У кого мяч?».		

	№ 33 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> · «Кто быстрее». «Ловкие ребята».	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.		«Мышеловка».	По выбору детей
4 неделя	№ 34	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	<i>с обручем.</i>	«Караси и щука».	По выбору детей
	№ 35	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза). 2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	<i>с обручем.</i>	«Караси и щука».	

		см). 3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза.					
№ 36 Н/В	<i>Игровые упражнения</i> · «Мяч водящему». «Передача мяча в колонне»	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнения с мячом.		«Не оставайся на земле».	По выбору детей		

**Перспективный план музыкальных занятий  
в старшей группе  
Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: · упражнения  · пляски  · игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м.  «Антошка» эстр. танец «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
Пение: · (Развитие певческих навыков) · Упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.  Точно интонировать несложную попевку	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
Развлечение:	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> танец <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: <input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков <input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Осенины	

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



Музыкально-ритмические движения: упражнения  танец  игра	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м.  «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м.  «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» Шостакович
Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной  «Лесенка» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб - всему голова".

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> хоровод <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская  «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» р.н.м.

Пение: <input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков <input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.  Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличевой
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения  <input type="checkbox"/> танец  <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко  Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого  «Как у дяди Якова» р.н.п.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Пение: <input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков <input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.  Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова  «У кота-воркота» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова

Развлечение:	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»
--------------	---	---------------------------------

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения  <input type="checkbox"/> пляски  <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ. н. м. обр. Вишкарёва  «Весёлые дети» лит. н. м. обр. Агафонникова  «Мы - военные» Сидельников.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве,  «Буденовец» Дубравин,
Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева,  «Скачем по лестнице» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«сто затей для ста друзей».

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p><input type="checkbox"/> упражнения</p> <p><input type="checkbox"/> пляски</p> <p><input type="checkbox"/> игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>«Три притопа» Александрова</p> <p>«Парный танец» Тиличеевой</p> <p>«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p>
<p>Пение:</p> <p><input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>	

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> танец <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина  «Танец с цветами» В.А. Моцарт «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский,
Пение: <input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков <input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> танец <input type="checkbox"/> игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен  «Львенок и черепаха» В. Шаинского  «Бубен или погремушка» Тиличевой

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: <input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков <input type="checkbox"/> Упражнение для развития слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

### Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> пляски <input type="checkbox"/> игры	«Два барабана» Тиличевой «Кулачки и ладошки» Тиличевой  «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о них.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова
Развлечение: старшей группы	«Наступило лето».

### Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Развлечение: старшей группы	«Лучше лета приятеля нет!»