

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
«Яблочко» с. Гофицкое Петровского муниципального района Ставропольского края

Принято на заседании
педсовета МКДОУ ДС №29
«Яблочко» с. Гофицкое
Протокол №1 от 30.08.16г.



Утверждено:
Приказом №53 от 30.08.2016г.
Заведующий МКДОУ ДС №29
«Яблочко» с.Гофицкое
Т.А. Горшкова

**Дополнительная образовательная
программа кружка «Фантазеры»
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Рассчитана на возраст: Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель Данилина О.В.

с. Гофицкое
2016 г.

1.1 Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Для формирования творчества в рисовании, в изготовлении изделий из природного материала, изделий из ниток, тесьмы большое значение имеет художественное слово, музыка. Главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия.

1.2 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

У детей 5-6 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать

красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.3 Цели и задачи.

Цель: формирование художественно-творческих способностей у детей средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности;
- познакомить с выразительными возможностями художественных материалов и техник;
- развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами;
- придумывать и создавать композиции, образы;
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы;
- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка);
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- развивать у детей творческие способности, внимание, фантазию, воображение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать эстетическую отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности.

1.4. Принципы построения программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.5.Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения для детей 5-6 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Длительность занятия для детей 5-6 лет: 25-30 минут.

1.6.Формы и методы работы.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, картинки, схемы, образцы и др.);
 - практический (самостоятельное выполнение работ по инструкционным картам, схемам, использование различных материалов и инструментов);
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.7. Планируемые результаты.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок,

расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

1.8. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ воспитанников в группе .

Учебно-тематический план программы

| № | Разделы программы | Количество часов |
|---|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Аппликация | 6 |
| 2 | Ниткография | 4 |
| 3 | Оригами | 4 |
| 4 | Рисование нетрадиционными средствами | 8 |
| 5 | Плетение из бумаги | 4 |
| 6 | Художественный труд | 6 |
| | итого | 32 |

Перспективный план кружковой работы.

| месяц | Тема | Цель | Материал |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Октябрь 1 неделя | «Подсолнух». Аппликация из крупы. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| 2 неделя | «Золотая осень». Рисование способом тычка. | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования. |
| 3 неделя | «Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака. | Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. | Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования. |
| 4 неделя | «Осенние листья» | Подбирать для букета листья по форме, цветовой гамме. Обучать детей выполнять декоративную композицию. Познакомить с понятиями «кайма», «центр». Обучать составлять узор, подбирая необходимые по цвету и форме листья для осуществления замысла. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость | Разноцветные осенние листья. |
| Ноябрь 1 неделя | «Букет из листьев» | Подбирать листья по форме и составлять из них композиции. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. | Разноцветные осенние листья, тесьма, оберточная бумага |
| 2 неделя | «Лесные звери» | Учить создавать различные виды объемной скульптуры из шишек и веточек, палочек. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. | Природные материалы: шишки, желуди, палочки сухие, каштаны, перышки. |
| 3 неделя | «Любимое | Продолжать учить создавать | Природные |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| 4 неделя | животное» «Узоры по контуру» | различные виды объемной скульптуры из шишек и веточек, палочек. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. Учить выкладывать по силуэтам узоры из камушек, ракушек, шишек, палочек. | материалы: шишки, желуди, палочки сухие, каштаны, перышки и др. Природные материалы: ракушки, камушки, шишки, палочки и др. |
| Декабрь 1 неделя | «Изготовление елочных игрушек из бумаги» | Учить создавать из бумаги объемных игрушек: фонарики, снежинки, гирлянды. | Бумага цветная, ножницы, клей. |
| 2 неделя | «Собачка» (оригами) | Продолжать обучать детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Активизировать словарь: складывать, оригами, подворье, домашние животные. Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться сообща. | Листы бумаги, ножницы. |
| 3 неделя | «Веселые кляксы» | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Обучать дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Обеспечить развитие воображения, фантазии, интереса к творческой деятельности. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, все принадлежности для рисования. |
| 4 неделя | Д/и «У Маши день рождения» | Продолжать учить правильно сервировать стол к чаю, как принимать гостей, приучать | Посудка для сервировки стола, кукла Маша. |

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| <p>Январь 1 неделя</p> | <p>«Снеговик»</p> | <p>к этикету</p> <p>Обучать детей располагать скорлупки как хаотично, по контуру детали, так и полностью заполняя всю деталь.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца.</p> | <p>Скорлупа от яиц, клей, кисти, бумага, трафареты, карандаш простой.</p> |
| <p>2 неделя</p> | <p>«Роспись хохлома»</p> | <p>Продолжать работу с трафаретами, упражнять в вырезании, в умении пользоваться самоклеящейся пленкой.</p> <p>Активизировать словарь: Хохлома, деревянные, роспись, народные умельцы, завиток, травка, ягодки.</p> | <p>Ножницы, бумага, трафареты, самоклейка разных цветов, карандаш простой.</p> |
| <p>3 неделя</p> | <p>«Снеговичок»</p> | <p>Комкание бумаги (скатывание) Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> | <p>Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.</p> |
| <p>4 неделя</p> | <p>«В зимнем лесу»</p> | <p>Продолжать обучать детей тонировать бумагу с помощью стекла, рисовать штампами и тампоном.</p> <p>Обеспечить развитие мелкой моторики рук, творчества и фантазии.</p> <p>Активизировать словарь детей: заря, рассвет. Фон, отпечаток. Воспитывать аккуратность в работе.</p> | <p>Лист, гуашь, штампы, тампоны, маленький листочек для проверки цвета, все принадлежности для рисования.</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| <p>Февраль 1 неделя</p> | <p>«Котик»</p> | <p>Продолжать работу с трафаретом, обучать детей делать аппликацию из ваты. Активизировать словарь: бархатная бумага, вата, мягкая, пушистая. Продолжать развивать мелкую моторику рук, вспомнить русские народные сказки, потешки, загадки, песенки про кота. Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца.</p> | <p>Бумага цветная, ножницы, клей, вата.</p> |
| <p>2неделя</p> | <p>«Роспись хохлома»</p> | <p>Продолжать работу с трафаретами, упражнять в вырезании, в умении пользоваться самоклеящейся пленкой. Активизировать словарь: Хохлома, деревянные, роспись, народные умельцы, завиток, травка, ягодки.</p> | <p>Ножницы, бумага, трафареты, самоклейка разных цветов, карандаш простой.</p> |
| <p>3неделя</p> | <p>«Приготовление салатов»</p> | <p>Учить мелко нарезать овощи, компоновать в определенной последовательности. Учить согласованно работать, воспитывать уважение к коллективному труду. Закрепление правила поведения за столом.</p> | <p>Овощи, посуда для сервировки, кукла Маша.</p> |
| <p>4неделя</p> | <p>«Портрет солдат»</p> | <p>Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать</p> | <p>Восковые мелки, акварель, свеча, все принадлежности для рисования.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Март 1 неделя</p> | <p>«Мимоза»</p> | <p>творчество. Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные <u>основы</u>: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p> | <p>Лист, гуашь, ватные палочки, тампоны, маленький листочек для проверки цвета, все принадлежности для рисования.</p> |
| <p>2 неделя</p> | <p>«Ромашки в корзине»</p> | <p>Закреплять умение вырезать круги, складывать бумагу гармошкой и разрезать ее на полоски по линии сгиба. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей. Закреплять навык переплетения полос бумаги. продолжать обучать работать сообща. Обеспечить развитие воображения.</p> | <p>Листы бумаги, ножницы.</p> |
| <p>3 неделя</p> | <p>«Красивые картинки из разноцветной нитки».</p> | <p>Продолжать обучать детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Обеспечить развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Обучать аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.</p> | <p>Клей ПВА, разноцветные нитки.</p> |
| <p>4 неделя</p> | <p>«Фантазёры»</p> | <p>Учить детей использовать</p> | |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| <p>Апрель 1 неделя</p> | <p>«Волшебные узоры».</p> | <p>мыльные пузыри как средство рисования в соответствии с техникой рисования. Развивать эстетическую направленность.</p> | <p>Бумага, мыльные пузыри, салфетки.</p> |
| <p>2неделя</p> | <p>«Космос».</p> | <p>Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> | <p>Клей ПВА, разноцветные нитки.</p> |
| <p>3неделя</p> | <p>«Семёновские матрёшки».</p> | <p>Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.</p> | <p>Восковые мелки, гуашь, стека, бумага, принадлежности для рисования.</p> |
| <p>4неделя</p> | <p>«Весенние цветы»</p> | <p>Расширить знания детей о цветах. Продолжать учить правильно пользоваться техникой рисования, наклеивать и приклеивать ломтики видоизменёнными формами изгибание. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> | <p>Все принадлежности для рисования, мятая бумага.</p> |
| <p>Май 1 неделя</p> | <p>«Подсолнухи»</p> | <p>Обучать детей плетению из</p> | <p>Клей ПВА, разноцветные нитки.</p> |

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|---|---|
| <p>2 неделя</p> | <p>«Подсолнухи»</p> | <p>бумаги в шахматном порядке, продолжать работу с трафаретом. Активизировать словарь: плетение, шахматный порядок, подсолнух, чередование цвета. Обеспечить развитие мелкой моторики руки. Воспитывать чувство коллективизма, умение работать сообща. Продолжить работу по плетению из бумаги в шахматном порядке, продолжать работу с трафаретом. Активизировать словарь: плетение, шахматный порядок, подсолнух, чередование цвета. Обеспечить развитие мелкой моторики руки. Воспитывать чувство коллективизма, умение работать сообща.</p> | <p>Полоски бумаги разного цвета, ножницы.</p> <p>Полоски бумаги разного цвета, ножницы.</p> |
| <p>3 неделя</p> | <p>«Ландыши»</p> | <p>Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.</p> | <p>Клей ПВА, разноцветные нитки.</p> |
| <p>4 неделя</p> | <p>«Вот и лето пришло».</p> | <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.</p> | <p>Гуашь, кисти, бумага.</p> |

Литература:

1. И. В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»,

2. «Издательство: Академия развития в детском саду 2010г.»
3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1: «Издательство Скрипторий 2003г.»
4. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2: «Издательство Скрипторий 2003г.»
5. Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». «Издательство: Академия Развития, Харвест 2009г.»
6. Журнал «Ребенок в детском саду, №1, 2006г»,
7. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова «Художественно – творческая деятельность. Оригами». «Издательство: Учитель 2011г.»